

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
24º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis

**TURMA:** 4º ano

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Semana de 16 a 20 de agosto.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:**

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.


<b>Componentes curriculares</b>	<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</b>
<b>Língua Portuguesa</b>	Gênero textual: história em quadrinhos. Interpretar textos em histórias em quadrinhos. Identificar verbos terminados em U.	Ampliar os conhecimentos sobre o gênero textual história em quadrinhos e compreender suas finalidades. Analisar os elementos organizacionais e estruturais da história em quadrinhos.	Realizar atividades diversificadas no livro didático e atividades no roteiro.	Realizar atividades escritas no roteiro e no livro didático.
<b>Matemática</b>	Medidas de massa Medidas de capacidade Medidas de temperatura	Estabelecer equivalências entre as medidas de massa, entre as medidas de capacidade e determinar as medidas de temperaturas do dia a dia.	Realizar atividades no livro de matemática e no roteiro.	Realizar atividades explorando cálculos no livro didático.
<b>Ciências</b>	Microrganismos	PR.EF04CI07.a.4.12) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade.	Leitura de texto informativo e atividades de fixação.	Realizar atividades no livro didático.

<b>Ensino Religioso</b>	Ritos religiosos: Rituais sagrados de matriz oriental: oferecer alimento a Krishina.	Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas.	Leitura de texto informativo e atividades de fixação.	Realizar atividades no roteiro.
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------

**Segunda-feira, 16 de agosto de 2.021.**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos ampliar nossos conhecimentos sobre o gênero textual histórias em quadrinhos. Pegue seu livro de língua portuguesa, vamos ler a história em quadrinhos que começa na página 94. Leia com atenção.

	<p style="text-align: center;"><b>Livro de Língua Portuguesa</b></p> <p>Leia a história em quadrinhos “Mônica e Cebolinha em: Que bagunça!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 94 até 97: leitura.</li> <li>• Páginas 98 até 101: atividades sobre o texto.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1) Leia a tirinha.

### TURMA DA MÔNICA



a) O que a Mônica havia entendido com a pergunta de Cebolinha? Por que ela ficou com a cara brava?

R: \_\_\_\_\_

---

---

---

## ENSINO RELIGIOSO

### RITUAIS SAGRADOS DE MATRIZ ORIENTAL: OFERECER ALIMENTO A KRISHNA

No Texto Sagrado, o Bhagavad-gita, o Senhor Krishna fala: “Se a pessoa me oferece com carinho e devoção uma folha, uma flor, uma fruta, ou água, Eu os aceitarei.”

Os alimentos permitidos a Krishna são: leite, legumes, frutas, nozes, e grãos, já carne, peixe, e ovos não podem ser oferecidos e produtos ou bebidas com cafeína e álcool; alho, alho-poró, cebola e cebolinha.

Ao preparar o alimento, a limpeza é o princípio mais importante, mantenha a cozinha muito limpa, deve-se lavar as mãos completamente antes de entrar na cozinha. Não é possível provar os alimentos, a comida não é para você, mas para Krishna.

É importante colocar os alimentos em louça especial, somente Deus deve comer nestes pratos e orar de forma simples: “Meu querido Senhor Krishna, por favor, aceite este alimento”.

Este ato é de devoção e gratidão a Ele. Krishna aceita sua devoção e pela sua bondade, nos permite oferecer-Lhe alimento de forma que nós possamos desenvolver nosso amor por Ele.

Depois de oferecer o alimento, espere cinco minutos pelo menos, transfira o alimento da louça especial, lavar os pratos e utensílios usados para a celebração.

Tudo o que é ofertado em seu altar se torna prasadam e é possível comer. Enquanto comer, aprecie o valor espiritual do alimento, e comendo-o você será purificado.

Texto adaptado de: <http://pt.krishna.com/como-preparar-e-oferecer-alimento>.

1) De acordo com o texto quem é Krishna?

R: \_\_\_\_\_

---

2) Quais são os alimentos que são oferecidos a Krishna?


R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

**Terça-feira, 17 de agosto de 2.021.**

## CIÊNCIAS

Vamos estudar sobre os microrganismos. No livro de Ciências, é a unidade 1, começa na página 8. Faça a leitura com muita atenção e resolva as atividades. Siga as instruções da tabela.

 <p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p style="text-align: center;"><b>Livro de Ciências</b></p> <p>Microrganismos – páginas 8 e 9 – observação das imagens.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Páginas 10 – 11: leitura de texto informativo.</li><li>• Página 12: resolver as atividades 2 e 3.</li><li>• Páginas 13 e 14: leitura</li><li>• Página 15: atividades 1 – 2 e 3.</li></ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

## MATEMÁTICA

Vamos estudar nesta parte do livro de matemática as medidas de massa. Faça a leitura e as atividades com atenção. Na tabela estão marcadas as páginas que você precisa ler e resolver.

## Livro de Matemática

### Medindo massas

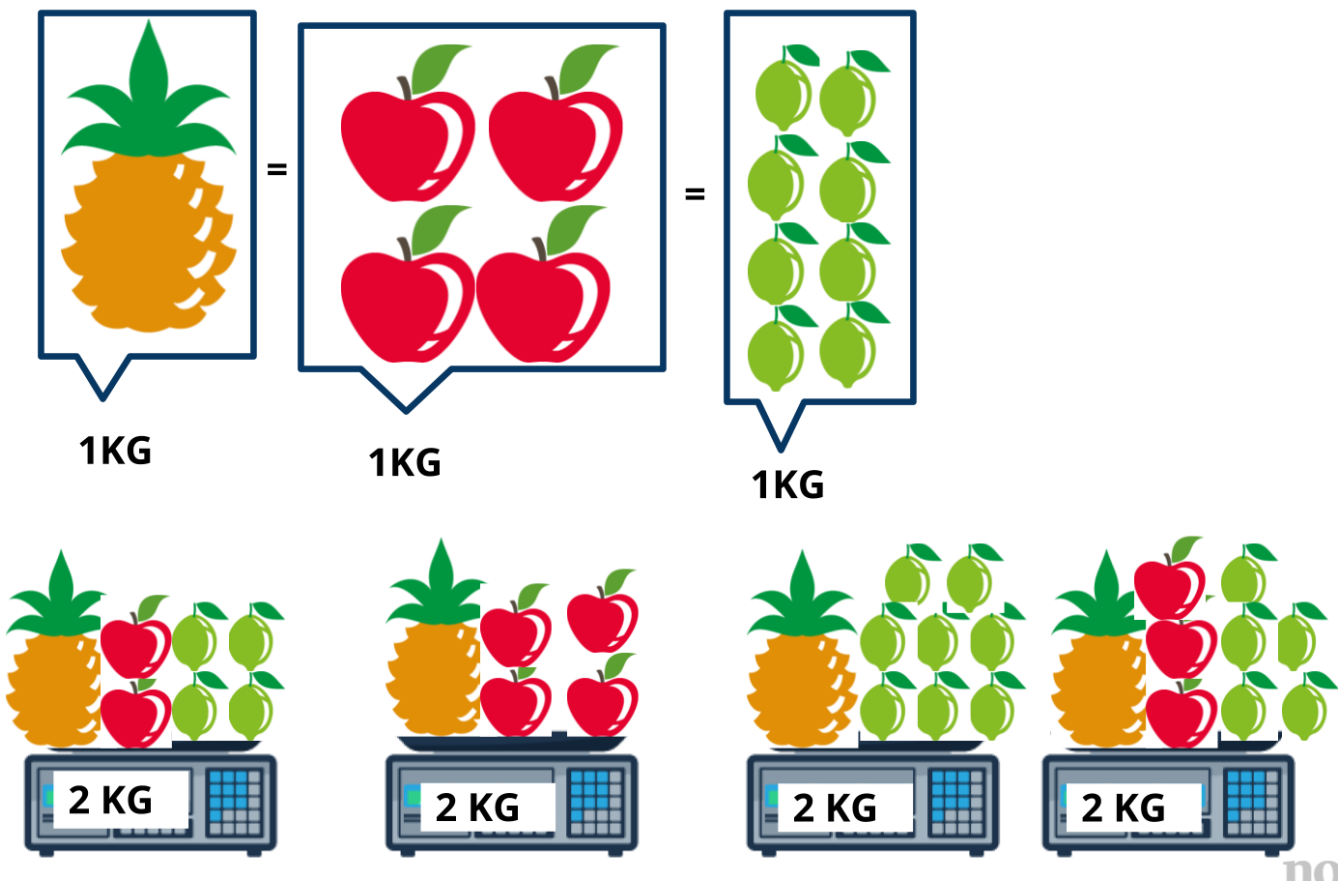
- Páginas 200 e 201: faça as atividades 1 – 2 – 3 e 4.



© CanStockPhoto.com - csp8810214

1) Descubra qual das balanças está marcando a medida errada.

### DESCUBRA QUAL DAS BALANÇAS ESTÁ MARCANDO A MEDIDA ERRADA:



Quarta-feira, 18 de agosto de 2.021.

## MATEMÁTICA

### Medidas de capacidade

Observe as medidas que vem marcadas nas embalagens abaixo. São as medidas de capacidade. Nesta aula vamos realizar algumas atividades sobre essa unidade de medida. Olhe na tabela as páginas que você deverá ler e resolver no seu livro de matemática.



<p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p><b>Livro de Matemática</b></p> <p>Medindo capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• páginas 202 e 203: faça as atividades 1 – 2 – 3 – 4 – 5 e 6.</li></ul>
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

## LÍNGUA PORTUGUESA

## EXERCÍCIOS - VERBO

1. CIRCULE OS VERBOS DAS FRASES ABAIXO:

- a) Os meninos brincavam com a bola.
- b) Papai me chamou para passear no parque.
- c) Entrei, falei com o diretor.
- d) Ao sentir as patadas, o lobo correu.
- e) Tu és forte, és corajoso e conheces tudo.
- f) A borboleta tem asas coloridas.

2. INDIQUE OS TEMPOS VERBAIS NAS FRASES:

- a) Papai gosta de verdura. \_\_\_\_\_
- b) José ganhou uma bola. \_\_\_\_\_
- c) Damião estudará a lição. \_\_\_\_\_
- d) Marisa acordou cedo. \_\_\_\_\_
- e) Os meninos jogarão basquete. \_\_\_\_\_
- f) O garoto vende pipoca. \_\_\_\_\_
- g) Eu venderei meu relógio. \_\_\_\_\_
- h) Eu canto muito bem. \_\_\_\_\_
- i) Eu vendi minha bicicleta. \_\_\_\_\_



© CanStockPhoto.com - csp8810214

### Livro de Língua Portuguesa

- Páginas 100 – 101 – 102 e 103:  
atividades sobre histórias em quadrinhos.

---

**Quinta-feira, 19 de agosto de 2.021.**



**BOM DIA AMIGUINHOS!!!**  
**HOJE É QUINTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS**  
**AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.**  
**AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES**  
**CURRICULARES ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.**  
**QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!**  
**BOA AULA!!**

---

**Sexta-feira, 20 de agosto de 2.021.**

## **LÍNGUA PORTUGUESA**



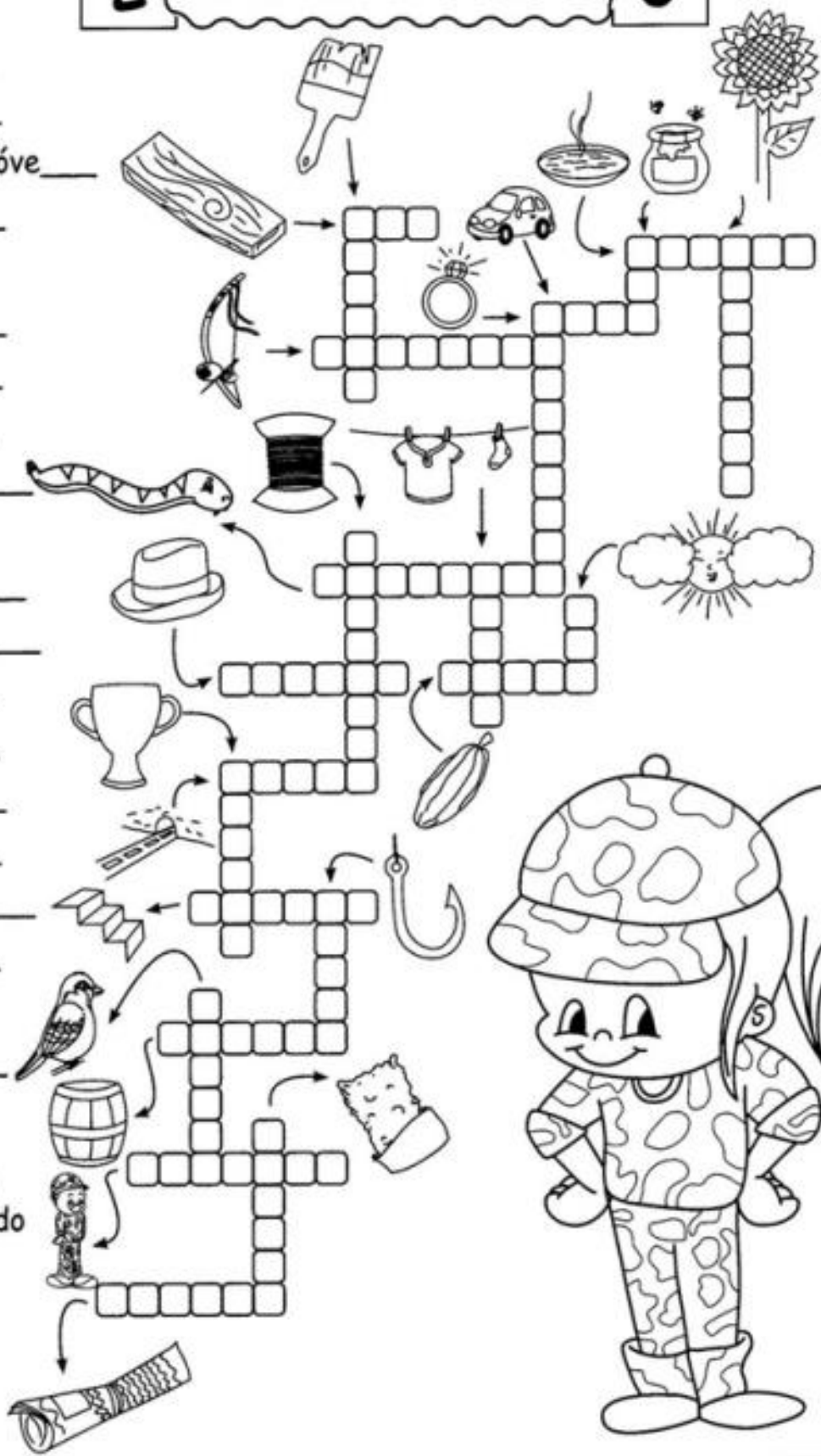
- Páginas 106 e 107: verbos terminados em U.
- Leia a história em quadrinhos na página 106 e resolva as atividades da página 107.

1) Complete a cruzadinha abaixo corretamente, usando L ou U.



# L CRUZADINHA LEGAL U

- túne\_\_
- trofé\_\_
- a\_\_tomóve\_\_
- degra\_\_
- ane\_\_
- chapé\_\_
- paste\_\_
- caca\_\_
- carrete\_\_
- pa\_\_
- girasso\_\_
- berimba\_\_
- anzo\_\_
- barri\_\_
- minga\_\_
- jorna\_\_
- cascave\_\_
- pince\_\_
- me\_\_
- parda\_\_
- cé\_\_
- vara\_\_
- so\_\_dado



# MATEMÁTICA



Medindo temperaturas

- Páginas 204 e 205: faça as atividades 1 – 2 e 3.

Vamos revisar as operações de adição!

## Resolva as adições

$$\begin{array}{r} 443 \\ 466 \\ + 766 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 179 \\ 347 \\ + 973 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 858 \\ 477 \\ + 299 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 922 \\ 338 \\ + 868 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 694 \\ 226 \\ + 659 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 856 \\ 523 \\ + 258 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 586 \\ 121 \\ + 236 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 234 \\ 276 \\ + 892 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 835 \\ 197 \\ + 742 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 627 \\ 558 \\ + 712 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 176 \\ 294 \\ + 952 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 437 \\ 512 \\ + 961 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 764 \\ 143 \\ + 353 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 934 \\ 462 \\ + 178 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 977 \\ 999 \\ + 842 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 967 \\ 371 \\ + 918 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 868 \\ 189 \\ + 763 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 437 \\ 441 \\ + 862 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 396 \\ 682 \\ + 854 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 319 \\ 545 \\ + 548 \\ \hline \end{array}$$

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021**  
**24º ROTEIRO- PERÍODO DE 16 a 20 DE AGOSTO DE 2021.**

**Escola municipal Luiz Real**

**Professora: Vera Lucia Mello Gonçalves**

**Aluno (a) \_\_\_\_\_ 4.º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História**  
**O que você vai estudar?**

- **Geografia: PREF4GE07.a.4.7 comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças , semelhanças e interdependências entre eles.**

**Unidade temática:** o mundo do trabalho

**Objetos de conhecimento:** trabalho no campo e na cidade

**Conteúdo:** o trabalho no campo e na cidade

- **História: PR.EF04HI05.d.4.11 compreender a razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.**

**Unidade Temática:** povos e cultura. Meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de conhecimento:** o que forma um povo. Do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

**Conteúdo:** nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.

**Para que vamos estudar?**

- ler textos informativos. Responder questões interpretativas e pessoais.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

Através da visualização das atividades. leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar.

## Conteúdo de GEOGRAFIA – Trabalho no campo e na cidade

Esse conteúdo será trabalho no Livro didático páginas 12 a 16.

- LEITURA
- RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO PRÓPRIO LIVRO.

\*\*\*\*\*

## Conteúdo de HISTÓRIA- Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE, OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO.

AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

NA COMUNIDADE URBANA, HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO, ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO.

NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS.



A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO, É A REGIÃO QUE FICA FORA DA CIDADE.

AS PESSOAS VIVEM NO CAMPO EM SÍTIOS, CHÁCARAS, FAZENDAS, ETC.

AS CASAS DA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMA DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA COMUNIDADE RURAL TRABALHA CUIDANDO DA LAVOURA E DO GADO.

AS QUE CUIDAM DA LAVOURA SÃO CHAMADAS DE AGRICULTORES OU LAVRADORES. ELAS TRABALHAM NA TERRA, PLANTAM, COLHEM E VENDEM OS PRODUTOS.



QUEM CRIA OS ANIMAIS COMO BOIS, CAVALOS, CABRAS, PORCOS, AVES SÃO CHAMADAS PECUARISTAS.

Responda as questões abaixo de acordo com a leitura do texto acima

a) AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE\_\_\_\_\_.

b) AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE \_\_\_\_\_.

c) QUEM CUIDA DA LAVOURA SÃO CHAMADOS DE \_\_\_\_\_.

d) QUEM CUIDA DA CRIAÇÃO DE ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE \_\_\_\_\_.

e) Copie do texto a parte que descreve como é o tipo de moradia:

Na cidade:

---

---

---

No campo:

---

---

---

---

Responda de acordo com a sua realidade.

Você mora na cidade ou na área rural. \_\_\_\_\_

Você já morou na área rural? SIM ( ) NÃO ( )





## 24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: VERA LUCIA MELLO GONÇALVES

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO A

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

### VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Objetos de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Interação Discursiva

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Objetivos de Aprendizagem** - Retomar, com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista o vídeo de sugestão:

**Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English**

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício 1 de relacionar/ligar os algarismos com a forma por extenso e o exercício 2 de escrever por extenso conforme os algarismos.

#### NUMBERS (NUMBERS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				

#### Roteiro 24 – Língua Inglesa

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: August/\_\_\_\_\_/2021.

#### EXERCISES (EXERCÍCIOS)

1- Match the numbers with the its names (Ligue os números com seus nomes)

12

25

52

8

30

47

59

13

Fifty-nine

Thirty

Thirteen

Twelve

Fifty-two

Twenty-five

Forty-seven

Eight

2- Write the numbers in front of each name (Escreva os números em frente de cada nome)

- Forty-one

- Ten

- One

- Fifty-three

- Thirty-two

- Seventeen

- Fourteen

- Five

- Twenty-nine

- Forty-four

- Fifty

- Twenty

3-realize as operações e o resultado você terá que encaixar na cruzadinha escrevendo o numeral em inglês.

1

$12 + 9$

2

$60 + 2$

3

$52 - 5$

4

$20 + 10$

5

$2 \times 40$

6

$3 \times 15$

7

$20:2$

8

$100 - 9$

9

$4 \times 25$

10

$3:3$

11

$2 \times 35$

12

$19 + 38$

13

$8:2$

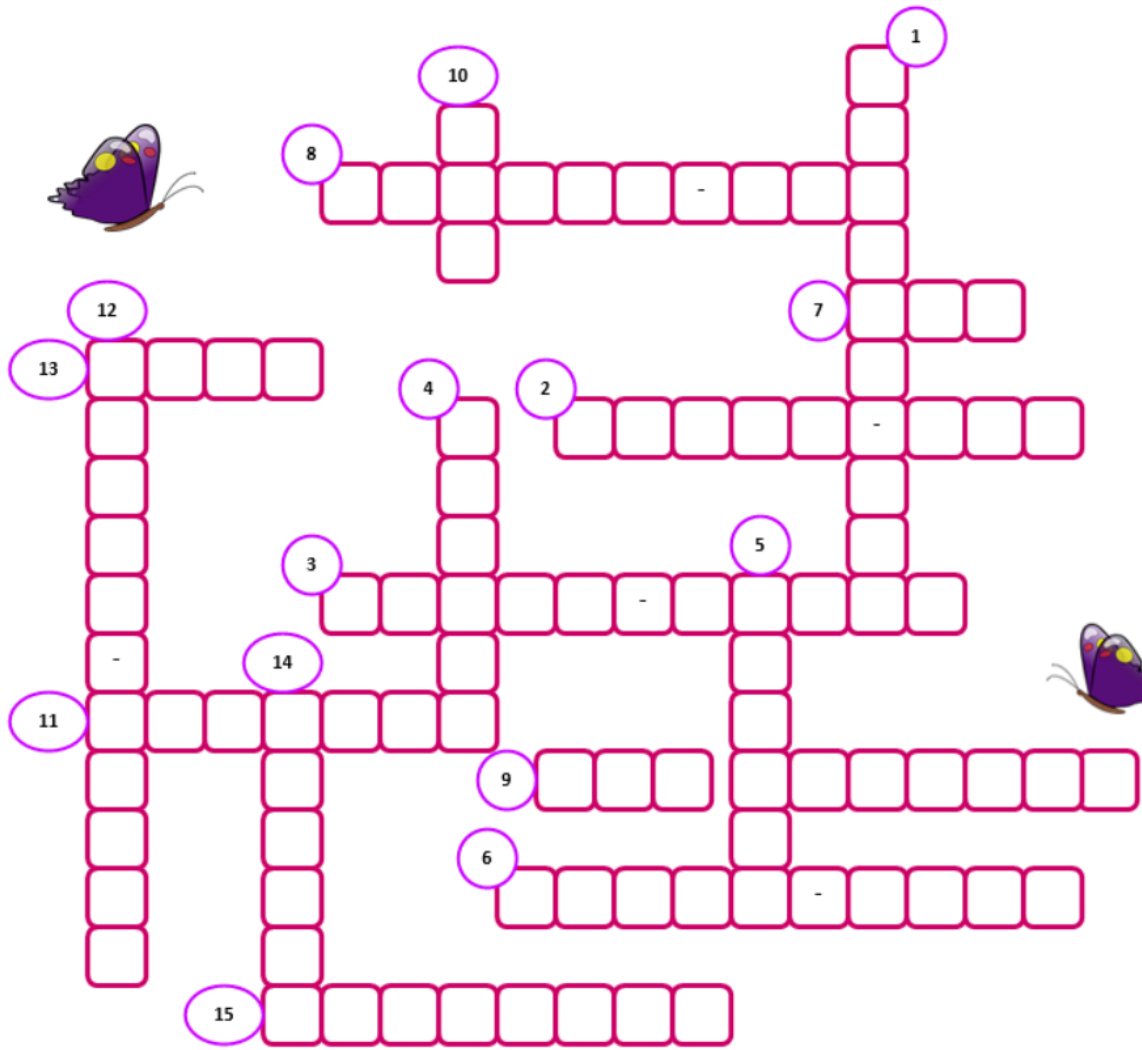
14

$25 - 14$

15

$11 + 8$







## 24° ROTEIRO DE ARTE

PROFESSORA:  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A):..... TURMA: 4º ANO .....

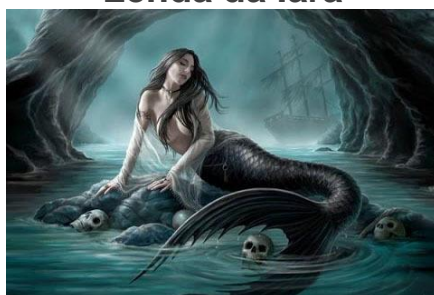
<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unidade temática:</b> Teatro e Artes integradas</li><li>• <b>Objeto de conhecimento:</b> Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas</li><li>• <b>Conteúdos:</b> Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercitar a imitação e o faz de conta,</li><li>• Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.).</li><li>• Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

**Olá, crianças! Tudo bem?** Hoje vamos relembrar um tema bastante conhecido. **Folclore**. Vamos lá?

**Folclore** é um conjunto de costumes, lendas, provérbios, manifestações artísticas em geral, preservado por um povo ou grupo populacional.

É um conjunto de mitos e lendas que é passado pelas pessoas de geração em geração através de histórias.

### Lenda da lara



Conhecida como lara ou Uiara, a lenda da mãe d'água é de origem tupi. lara significa "Senhora das Águas". Esta personagem é representada por uma sereia belíssima que atrai os pescadores com suas doces canções a fim de matá-los. Antes de ser uma sereia, lara era uma índia bela e inteligente que despertava muita inveja, inclusive de seus irmãos. Assim, para acabarem com o problema, os irmãos resolvem matá-la. No entanto, é ela que os mata. Como punição, lara é lançada no encontro do Rio Negro e Solimões e, a partir daí, torna-se uma sereia com objetivo de encantar os homens.

Agora leia com muita atenção para fazer a próxima atividade:

- Com os pés virados ao contrário para os caçadores é uma armadilha. Odeia quem desrespeita a natureza. Estou falando do **CURUPIRA**.

- Menino negro e levado o **SACI** vive fazendo graça. Faz travessuras e ninguém o pega. Pula de rir pra fora da garrafa.
- O **LOBISOMEM** é um homem peludo que aparece na lua cheia, após a meia noite ele ataca deixando o povo com medo na aldeia.
- Essa é uma cobra de fogo que escapa da toca pra ver o que há. Protege as matas e os animais. Estou falando do **BOITATÁ**.
- Esse é o **BOTO** rapaz forte e bonito aparece para as moças na forma humana com roupa branca e bem vestido.
- Eu sou a **IARA**, mas as pessoas me chamam também de **MÃE D'ÁGUA**. Protejo os rios, lagoas e lagos. Sou muito bonita e meu canto atrai os pescadores. Gosto de pentear meus longos cabelos e me olhar no espelho.
- Eu sou a **MULA-SEM-CABEÇA**, conta-se que uma mulher do interior teve um romance com um padre. Para castiga-la, todas as noites de quinta para sexta-feira, ela é transformada em um animal de quatro patas que fica galopando e soltando fogo pelas narinas.
- Sou o **CAIPORA OU CAAPORA**, protetor das florestas e dos animais. Vivo montado em um porco do mato.

#### Atividades:

Vamos testar seus conhecimentos sobre folclore? Leia as informações e escreva o nome das personagens a que se referem:

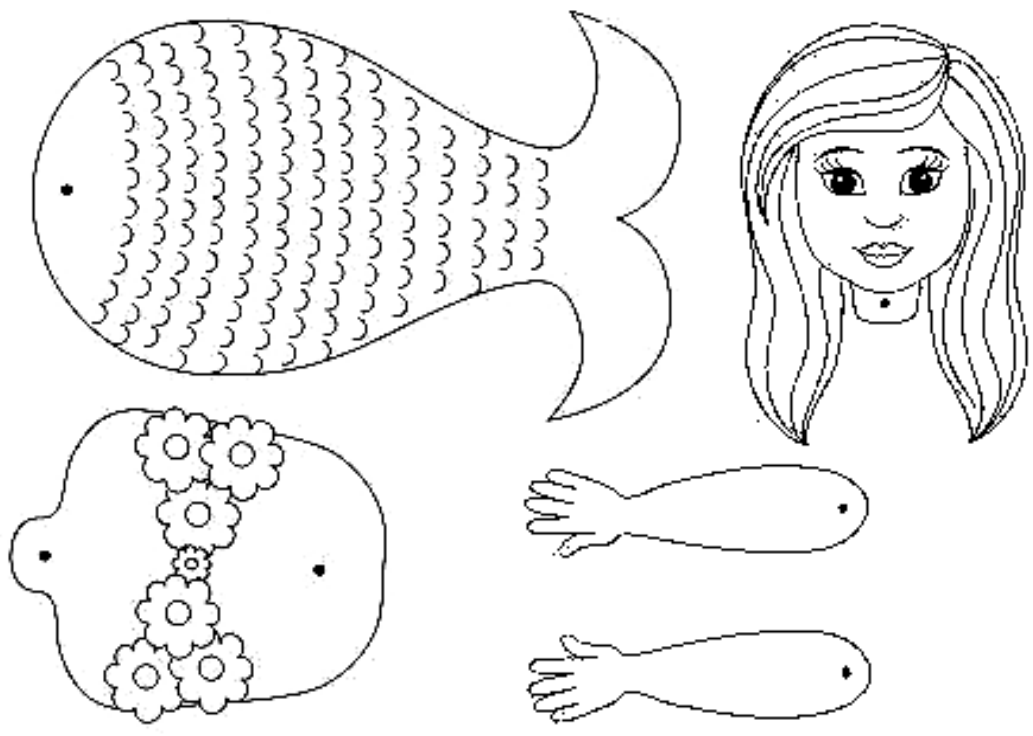
- Tenho uma única perna, sou muito travesso e uso cachimbo: \_\_\_\_\_
- Protejo as matas: \_\_\_\_\_
- Só saio à noite: \_\_\_\_\_
- Tenho uma voz linda: \_\_\_\_\_
- Não tenho cabeça: \_\_\_\_\_
- Pareço com uma cobra e vivo nos rios: \_\_\_\_\_
- Gosto da lua cheia: \_\_\_\_\_
- Tenho os pés virados para trás: \_\_\_\_\_

Agora é com você!

Pinte, recorte e monte a personagem abaixo. Depois use a sua imaginação e crie um cenário para ela.

**FAÇA AQUI SUA LINDA COMPOSIÇÃO**









## 24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS: VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 À 20/08/2021.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

**CONTEÚDO:** PERCEPÇÃO MOTORA.

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

A GR, COMO É CHAMADA, SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920, QUANDO FORAM ACRESCENTADOS NOVOS EXERCÍCIOS E MÚSICA À GINÁSTICA ARTÍSTICA. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS. OS APARATOS UTILIZADOS NA GR SÃO **ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA**. GINÁSTICA RÍTMICA É UM TIPO DE GINÁSTICA DESENVOLVIDA COM MOVIMENTOS CORPORAIS BASEADOS NOS ELEMENTOS DO BALÉ E DA DANÇA TEATRAL, NUMA MISTURA DE ARTE, CRIATIVIDADE E CAPACIDADE FÍSICA, CUJA EXECUÇÃO É REALIZADA EM SINCRONIA COM A MÚSICA.



**SEGUE LINK DO VÍDEO QUE PODE TE AJUDAR A COMPREENDER MELHOR ESTA MODALIDADE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8>

NA AULA DE HOJE VIVENCIAREMOS MOVIMENTOS FAZENDO USO DE ALGUNS DESTES APARATOS.

**ATIVIDADE 1 - SALTAR A CORDA:** VOCÊ DEVERÁ ESTICAR UMA CORDA AMARRANDO NOS PÉS DE UMA CADEIRA. SENDO ASSIM VOCÊ SALTARÁ A CORDA DE FRENTE, DE COSTA E DE LADO, SUCESSIVAMENTE, REPETINDO ESSA SEQUÊNCIA 3 VEZES.

**ATIVIDADE 2 – COBRINHA:** PEÇA A AJUDA DE UM FAMILIAR. ELE FARÁ COBRINHAS COM A CORDA, E VOCÊ IRÁ SALTAR A CORDA SEM TOCÁ-LA.

**ATIVIDADE 3 - EXPLORAR A BOLA:** ORGANIZAÇÃO: VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BOLA PARA ESSE EXERCÍCIO. ANDANDO PELO ESPAÇO QUE VOCÊ TEM AÍ NA SUA CASA, EFETUANDO DIVERSOS MOVIMENTOS COM A BOLA, POR EXEMPLO: QUICAR; ROLAR; LANÇAR PARA CIMA, ENCAIXANDO SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO; BALANÇAR PARA O LADO ESQUERDO/DIREITO; PARA TRÁS/FRENTE, ENTRE OUTROS.

**ATIVIDADE 4:** VOCÊ PODERÁ CONFECCIONAR SUA FITA: ABAIXO UMA SUGESTÃO SIMPLES DE COMO FAZER A SUA: VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FITA OU PEDAÇO DE PAPEL MALEAVEL PARA COLAR NA PONTA DE UMA VARETA.



**OBSERVAÇÃO:** PARA ALUNO QUE ESTÁ EM CASA, DEVERÁ EXECUTAR AS MESMAS ATIVIDADES PODENDO CONVIDAR ALGUM FAMILIAR PARA LHE AUXILIAR.

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?**

ANALISE AS GINASTAS ABAIXO E ESCREVA O NOME DOS SEUS RESPECTIVOS APARELHOS GINÁSTICOS. DEPOIS PINTE BEM CAPRICHADO!

